

----- Befalskole og plikttjeneste 1963-1965 men jeg rakk også mye mer -----

--- REVY / KABARET ---

OMTALE: Jørstadmokabareten 1964 hadde 26 numre; sanger, skjetsjer og solistinnslag. 22 gutter og 4 jenter i revyen som varte i 1,5 time fordelt på to avdelinger. Etter premieren på Jørstadmoeu dro alle i buss til Starum, Follebu, Haslemoeu og til sist Oslo der de underholdt på Oslo Soldatherberge og Oslo militære sykehus. Sjefen for det hele var løytnant Henrik Lambine. De hadde et fullt ambulerende opplegg; 16 kasser med kullisser, kostymer, sminkesaker og teknisk utstyr.



Avisa Gudbrandsdølen (sitat)

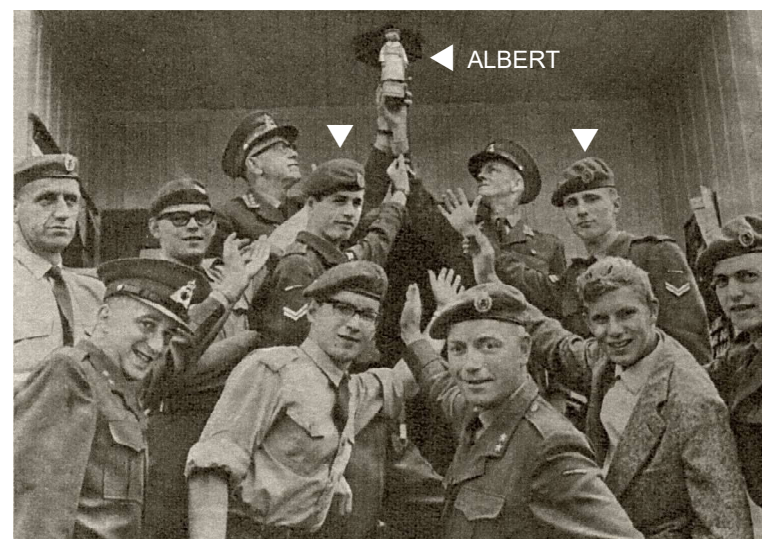
Av tablåer vi særlig satte pris på må nevnes Beatles-parodien, som var blant de beste. Aktørene var jevnt gode, og nevnes bør sersjant Riise, som var kabaretens sentrale skikkelse Han hadde forfattet mange av tekstene.

Avisa Dagingen (sitat)

Nevnes må en parodi på «The Beatles», en strålende pantomime-scene med ypperlig musikalsk ledelse av revyens 6-manns band. Sersjant Freddie Riise hadde skrevet og arrangert den, samt flere av tekstene, bl.a. et seriøst innslag om apartheid-politikken i Sør-Afrika.

--- LEIRAVIS ---

Barndomsvennen Torolv gikk på Yrkeskolen på Jørstadmoeu, og da jeg ankom overlot han redaktørjobben i leiravisa SAMBAND til meg. Jeg hadde i årene før gitt ut gateavisa HEGGEN.



Vi fikk Albert-prisen (Kjell Aukrust figur) for beste leiravis i Forsvaret. Torolv og jeg og flere med oss hadde vært svært aktive ved en ofte kranglete stensilmaskin. De fleste andre her var bare med på festen.

Tjenesteuttalelse 1965:

(.....) Sjt. Riise synes dog å mangle det nødvendige «driv» over tjenesten ved tropp. Han har imidlertid ydet en fremragende innsats som redaktør av leiravisen SAMBAND. > (*Uartig lyd var aldri min greie.*)