

Jørstadmokabareten oktober 1964 hadde som tittel kommandoen

## «**HOLDT OG FRONT!**»



Kabareten 1964 hadde 26 numre; sanger, skjetsjer og solistinnslag. 22 gutter og 4 jenter i revyen som varte i 1,5 time fordelt på to avdelinger. Sjefen for det hele var løytnant Henrik Lambine. De hadde et fullt ambulerende opplegg; 16 kasser med kulisser, kostymer, sminkesaker og teknisk utstyr. **Og selvsagt eget band!**

Vi ble engasjert av Forsvarets velferdstjeneste og besøkte militærleire på Østlandet og til sist Oslo der vi underholdt på Oslo Soldatherberge og Oslo militære sykehus.

Lillehammerpressen ga oss omtaler/kritikker:

### Budbrandsdølen

Av tablåer vi særlig satte pris på må nevnes Beatles-parodien, som var blant de beste. Aktørene var jevnt gode, og nevnes bør sersjant Riise, som var kabaretens sentrale skikkelse. Han hadde forfattet mange av tekstene.

### DAGNINGEN

Nevnes må en parodi på «The Beatles», en strålende pantomime-scene med ypperlig musikalsk ledelse av revyens 6-manns band. Sersjant Freddie Riise hadde skrevet og arrangert den, samt flere av tekstene, bl.a. et seriøst innslag om apartheid-politikken i Sør-Afrika.

Min vise om en vaktpost i natten  
«**Alene soldat**»



Min vise om apartheid i Sør-Afrika:  
«**En tommel ned**»

