

**VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA`BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT -**

DUETT

Melodi:

Här är gudagott att vara

Herrer:

Du er solen, du er gleden,
varmt du nærer min skrinne hei.

Damer:

Selv er du min sti på heden,
ett og samme er du og jeg.

Herrer:

Du er gitt mitt blikk som gave.

Damer:

Du er rødmen på mitt kinn.

Herrer:

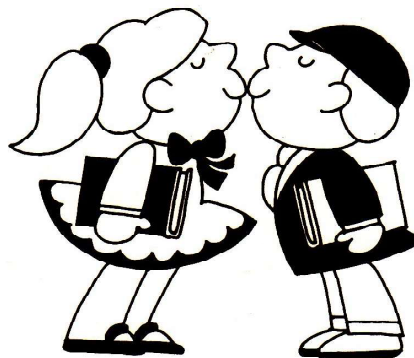
Du er rosen i min have.

Damer:

Du er **humlegutten** min.



FREDDIE HUMLEGUTT



VISER & VERS

FOR FRI BRUK

I GLA`BORD

OG VENNELAG

HEIM OG HODE

OVERALT -



FREDDIE HUMLEGUTT

HVILKE HØYDER!

Melodi:

Når man ser det lite grann så hær frå̄n ovan

I tredje siste linje oppfordres til å heve glasset «ut og opp», dvs. forberede skålen.

La fare vinterham og nisselue!

Tre inn i gla`bord-tankens åndspalass!

Her finnes intet lass og ingen tue,
men fellesskapets høyder er på plass!

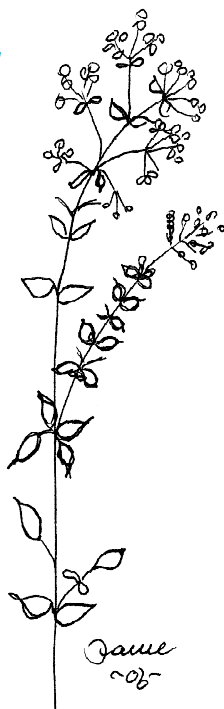
Vi møtes av den lille fyr med bue
og Bacchus svinger kransen og sitt glass!

Hvilke høyder, ut og opp!

Hvilket sprang for sjel og kropp!

Hvilken salighet å leve ut i nuet!

**VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA`BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT -**



FREDDIE HUMLEGUTT

KRYDDERVISE

Melodi: Tordivelen og flua

Usigelig glede ved dekket bord,
dekket bord,
kan skapes av alle hos hvem det gror
mynte, isop, timian,
lavendel, malurt, merian,
basilikum.

For kjøttmat er kjøttmat og kål er kål,
kål er kål.

Hva fører så ganen mot høye mål?
Mynte, isop, timian,
lavendel, malurt, merian,
basilikum.

Og dram er promille og nok om det,
nok om det.

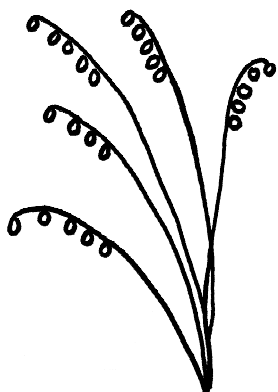
Hva pirrer og turrer med fin bouquet?
Mynte, isop, timian,
lavendel, malurt, merian,
basilikum.

Selv luften er titt ikke engang luft,
engang luft.

Hva bringer så nesen den skjønn duft?
Mynte, isop, timian,
lavendel, malurt, merian,
basilikum.

Ja den som vil pleie sin kropp og ånd,
kropp og ånd,
skal strø gjennom livet med nennsom hånd
mynte, isop, timian,
lavendel, malurt, merian,
basilikum.

VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA`BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT -



FREDDIE HUMLEGUTT

SYNG EN SOMMER

Melodi: Jeg er havren

Syng en sommer; la oss stemme i
livets egen gledesmelodi!
La den runge over vei og vang
om og om igjen, den gamle sang!

En gang i et lite bekkefar;
toner fra den sommeren som var.
En gang unge skudd på gamle trær,
synger om den sommeren som er.

En gang rører livet ved et strå,
ingen av de minste er for små.
En gang ruller mektig over land
kraften fra en veldig skaperhand.

Syng en sommer; la oss stemme i
livets egen gledesmelodi!
Still som sanger i det store kor!
Syng en sommer, du er barn av jord!

**VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA`BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT -**

DEN GLADE LAKS

Melodi: Alexander og Margido

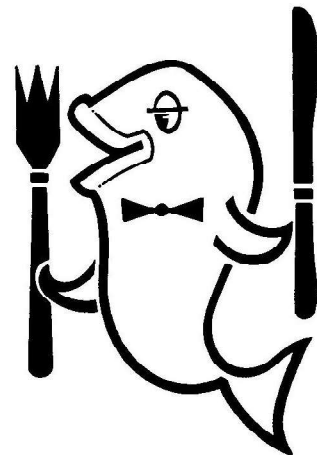
Det tales om den glade laks,
men hvem har sett den smile?
Den aner saktens det er dags
for dyp og evig hvile.

Nei det å være glad som fisk
må være noe annet,
jeg plasket selv og tok min risk,
men hvem blir glad av vannet?

Min dom er klar og meldes straks
før noen går i badet:
Vårherre skapte seg en laks
så du og jeg blir glade!



FREDDIE HUMLEGUTT





V
V
V

RESITERES!

**VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA`BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT -**

ST. PETERS PROSEDYRE

To gubber kom samtidig
for en plass i Herrens fold.
Sankt Peter ba dem sette seg
for manntall og kontroll.

Den ene tok tålmodig plass,
for låst var Herrens grind.
Den andre så en nøkkel
som han tok og kom seg inn.

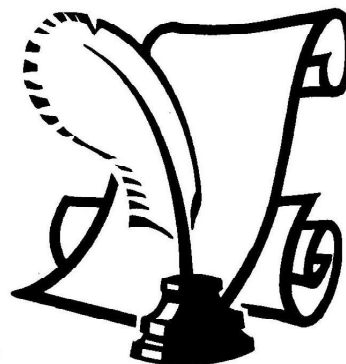
Det varte og det rakk en stund
før gubben fikk beskjed.
Da spurte han Sankt Peter
om den andre manns entrè.

*«Sånn er det ganske ofte nå,
det hører visst til ti`a.
Den nøkker`rn som han tok med seg
passer bare inn til Sklia.*

Og da går det fort!»



FREDDIE HUMLEGUTT



VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA`BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT -



RESITERES!

DRAMA VED KOLDTBORD

Et apropos til Jakob Sandes
«Drama i fire akter»



Ved stol og sete et veldig bord
med sild og sull og promilleflor.

Den første runde ga overblikk
med avmålt mine og folkeskikk.

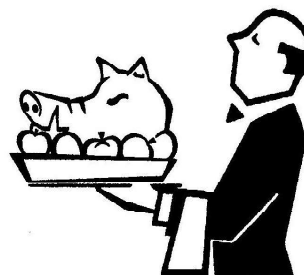
Den neste utfordret syn og smak,
ditt blikk var blendet, din vilje svak.

I tredje runde gikk alt omkull
i grafsegilder med fettspekkrull.

Ved fjerde sete var fanden laus
i røkelaks med vaniljesaus.



FREDDIE HUMLEGUTT



**VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA'BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT -**



V
V
V
RESITERES!

Salige Petter Dass skrev i sin
«Nordske Daleviise»
om fjellbondens slit.

*De resterende vers er like
detaljerte og dramatiske >>>*

*I dag er sliteren
en ganske annen,
vi kjenner ham alle,*

KREMMEREN

Vers 1 av 29:

Fjeld-Byggen agter paa Tiden,
Vinter, naar Dagen er liden,
Tar hand Øx paa Nacken,
I Bakken,
Gaar i dyben Snee,
Op til Lænderne,
Finder sig et Træe,
Kroget til at see,
Hugger deraf Meier,
Som pleier,
Brugis under Slæde paa Veier.



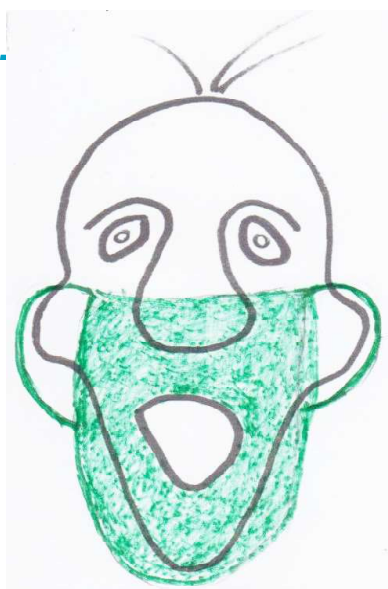
KREMMEREN AKTER PÅ TIDEN

Kremmeren akter på tiden,
bruger sin visdom og viden,
plukker opp et skjøte
som fløte
med en million
fra en grå opsjon,
denne transaksjon
gir ham ereksjon,
glemmer derfor skikken,
etikken,
fantasien satt seg i ...
GLIDELÅSEN! (sårt)

Petter med gudsord og Dass-ord,
ga til sin samtid dens passord.
Lær av mannens iver,
motiver
spør vi ikke om,
fyll din egen vom,
ta din lunsj på Blom,
resultater kom
ei ved Gud og Allah,
men galla.
Norges håp er pungen og ...
PENSJONSFONDET! (tørt)



**VISER & VERS
FOR FRI BRUK
I GLA`BORD
OG VENNELAG
HEIM OG HODE
OVERALT .**



JULEBORD MED MUNNBIND 2021

Melodi: Å jeg vet en seter

Julebord med munnbind
vettaskremte sunn-sinn

griper til ideer!

Sekser eller treer?

Nålestikk i armen

hjertero i barmen

og du nyter gledene

ved julebord!

Løsne snøret

hist over øret

da kan du få deg

en snabb og en tår!

Løsnes begge

da kan du legge

planer for

kommende

juleår!